LINKÖPINGS UNIVERSITET

Inst för kultur och samhälle (IKOS)

Konstvetenskap och visuell kommunikation

**LITTERATURLISTA**

**Konstvetenskap 2, fortsättningskurs, 30 hp** (717G02) VT 2022

**Delkurs 1. Bildens tillkomst och upplevelsen av bilden, 7,5 hp**

Eriksson Y. & Göthlund A., *Möten med bilder: analys och tolkning av visuella uttryck*, Studentlitteratur, Lund 2008

Gombrich, E. H, *Art and Illusion: a study in the psychology of pictorial*

*representation,* Phaidon Press, London 2002 (eller annan upplaga)

Josephson, R., *Konstverkets födelse*, Studentlitteratur, Lund 1991 (eller annan upplaga)

Waern, Y., Svensson, G., et al., *Bild och föreställning: om visuell retorik.*

Studentlitteratur, Lund 2004

**Delkurs 2. Bild- och arkitekturanalys, 7,5 hp**

Ahlstrand, J T, *Arkitekturtermer,* Studentlitteratur, Lund (olika upplagor)

D´Alleva, Anne, *How to Write Art History*, Laurence King, London 2010

Conway, H. & Roenisch, R. *Understanding Architecture: An Introduction to Architecture and Architectural History*, Routledge, London 2004

Ingemark, Anna, “Att kontextualisera arkitektur: Bauhausskolans gestaltade miljö, *Kontextualisering – teoretiska tillämpningar i konstvetenskap 2*, Stockholm University Press 2019, s. 121-141 (finns som bok eller i fulltext på nätet)

Hayden, Hans, ”Situationens logik: bild, plats och funktion”, *Kontextualisering – teoretiska tillämpningar i konstvetenskap 2*, Stockholm University Press 2019, s. 143-169 (finns som bok eller i fulltext på nätet)

Rasmussen, S E, *Experiencing Architecture*, Cambridge Mass, 1991 (eller annan upplaga)

Wadstein Macleod, Katarina, “Fanny Brate”, *Bakom gardinerna – hemmet i svensk konst under 1900-talet*, Atlas, Stockholm 2018, s. 41-61 (finns på biblioteket och på Lisam)

**Delkurs 3. Uppsats (individuell uppgift), 7,5 hp**

Jarrick, Arne & Olle Josephson, *Från tanke till text – en språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*, Studentlitteratur, Lund 1996

D´Alleva, Anne, *How to Write Art History*, Laurence King, London 2010

*Uppsatsanvisningar*

**Delkurs 4. Bild och samhälle, 7,5 hp**

Becker H, *Art Worlds*, Univ. of California Press., 2008 (eller annan upplaga)

Sparke, Penny, *Design och postmodernitet*, Raster, Stockholm 2009

Söderbergh Widding, Astrid, *Konst som rörlig bild,* Langenskiöld, Stockholm 2006

Artiklar om *Bruket av kulturarv* (kommer att finnas på Lisam)

*Utöver litteraturen ovan kan det tillkomma kortare texter/artiklar inför seminarier eller likn.*